# હોકાની ફરીયાદ

(કુંડળીઆ.)

સરવે સોખીલા હરીજનોને માટે

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,

## સાકરલાલ બુલાખીદાસ

બુકસેલર—રીચીરોડ અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી. પ્રત ૩૦૦૦.

ડાયમંડ જ્યુબિલી પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ.—અમદાવાદ.

સને ૧૯૦૩. સંવત ૧૯૫૯

કીંમત [illegible] આનો.

# હોકાની ફરીયાદ.

અથ શ્રી કુંડળીઆ લખ્યાં છે.

મેર કરો મુજ ઉપરે, મદન મોહન મહારાજ; કુંડળીઆ કરવા તણો, આરંભ માંડુ આજ. આરંભ માંડુ આજ, બુદ્ધિતો રૂડી આપો; બળીયા છો બળવીર, કરમના બંધન કાપો, કહેકવી અમરચંદ, નથી કોઇ ઊપર વેર; મદન મોહન મહારાજ, કરો મુજ ઊપર મેર. ૧ મદન મોહન મહારાજ કે, જે નીત દરશન જાય; અધમ મનુષ્ય તેહી ઓધરે, પાપી પાવન થાય; પાપી પાવન થાય, ફેર ચોરાશી નાવે; એ ફલ અધીક અમુલ, પરમ પદ પરભુકા પાવે; કહે કવી અમરચંદ સુણાવે સબ સજનકે; જે નીત્ય દરશન જાય માહારાજ મોહન મદનકે. ૨ મદન મોહન માહારાજકે, જે ગુણ નીશદીન ગાય; આધ અંત મધ્ય ઊગરે, પાપતે પરલે થાય; પાપ તે પરલે થાય, ચીત ની-

રમળ હોઇ જાવે; મન બુદ્ધિ અહંકાર, ગુણુ નીશ-
દીન એ હી ગાવે; કહે કવી અમરચંદ ધન હે ત્યા-
કે વદનકે; જે ગુણ નીશદીન ગાય, મહારાજ મો-
હન મદનકે. ૩ એવા પ્રભુ નવ ઓળખે, વસન કરે
નરનાર; તેને મુરખ જાણવાં, જમપુરીના જાનાર;
જમપુરીના જાનાર, વશનમાં બેઠા ચોટી; કહે અ-
ધરમના કરનાર, બનાવે બાતુ ખોટી; કહે કવી
અમરચંદ, એને હવે ઠબકા દેવા; વશન કરે નર
નાર, પ્રભુના ઓળખ્યા એવા. ૪ હોક હરી ભુલા-
વીયા, વટલાવ્યા વરણચ્યાર; બ્રાહ્મણ ક્ષત્રી વાણી-
યા, મુકાવ્યો આચાર, મુકાવ્યો આચાર; પાપમાં
પુરા પેઠા; ચુશે લાળ લબાડ, એક બીજાની
એઠા; કહે કવા અમરચંદ, વીચાર કરયો નહી
લોક; વટલાવ્યા વરણ ચ્યાર, ભુલાવ્યા હરી
પણ હોક. ૫ ઘણા ભેખને ભુલવ્યા, હોક કી-
ધી હાણ, આચારતો ઊઠી ગયો, તનમાં પેઠી
તાણ; તનમાં પેઠી તાણ, જીવને જોખમ ઝાઝુ;
પરભુ સુ તરુઠી પ્રીત, મુરખનું મન તાં જઇ વા-

શું; અમરચંદ કે ધન્ય, તજે તીના મનુષજ્ઞણાને; હેાકે કીધી હાણ, ભુલવ્યા ભેખ ઘણાને. ૬ હેાકેા લઇને હાથમાં, મુરખ રહયેા મકલાય; તાણે બેઠેા તાનમાં, ધુમાડા મુખ માંય, નીકળે ગેાટે ગેાટા; લાજ મળે નહી લેશ, કુંણ નાના કુંણ મેાટા; કહે કવી અમરચંદ, પછે એ મુકશે પેાકા; મુરખ રહયેા મકલાય, હાથમાં લઇને હેાકેા. ૭ હેાકેા ભાંગને છીકણી, કળજુગ કેરૂ રૂપ, મુરખ તેમાં મેાહિયા, મેરી મરદને ભુપ; મેરી મરદને ભુપ, અકલતેા જઇ છે ઊડી, ભેખમાં પડી બહુ ભુલ, કેકઇને નાખ્યા કુટી; કહે કવી અમરચંદ, ધણીને થયેા છે ધેાકેા; કળજુગ કેરૂ રૂપ, છીંકણી ભાંગને હેાકેા. ૮ કલજુગ આયેા કેાપતેા, મારયા માઝન લેાક; હેાકેા આપ્યેા હાથમાં, તે વશન વિનાનેા ફેાક: વશન વીનાનેા ફેાક, તેં પણ સુધે ચાવે; કરેા ધરમની વાત, ઊડતેા વાદ અડાવે; કહે કવી અમરચંદ, ફેલ કરે મન ફાવ્યેા; મારયા માજન લેાક, કેાપતેા કળ

જુગ આયેા.૯ કુડેા કળીજુગ આવતાં,ભુલા છે બહુ ભેખ ભાંગ તમાકું છીંકણી,અમલ ખાય અનેક; અમલ ખાય અનેક, ધરમનેા ઢંગ ન રાખ્યેા; લાજ મળે નહી લેશ, છેડેા માથે નાખ્યેા; કહે કવી અમરચંદ, ધરમતેા ચુકયા રૂડેા; ભુલ્યા છે બહુ ભેખ, આવતાં કળીજુગ કુડેા. ૧૦ ભેખ સરવે ભુલા પડયા, વાંસે ભુલ્યા લેાક; વીગે વસન વળગ્યાં ઘણાં, ફાંફાં મારે ફેાક; ફાંફાં મારે ફેાક, ગાન લઈ ઉંધુ આપ્યુ, પાંદડે પાણી પાય, મુલ ત્રઇ મધ્યથી કાપુ; કહે કવી અમરચંદ, નહીકઈ મીનકે મેખ; વાંસે ભુલ્યા લેાક, પડયા સહુ ભુલ્યા ભેખ. ૧૧ પ્રભુ વસે આ દેહમાં,ઉતમ જોઇ ત્રણ ઠામ; હરદે કપાળને મુખછે, તે ધણા રેવાના ધામ; ધણી રેવાનાં ધામ, તમાકુ ત્યાં લઇ ઘાલી, હરી ખંચેરી હાથ, નીકળા ત્યાંથી ચાલી, કહે કવી અમરચંદ, જોઇને જમ હશા છે; ઊતમ જોઈ ત્રણ ઠામ, પરભુ આ દેહમાં વશા છે. ૧૨ વશન વળુ દ્યેા જીવડેા, પરભુશું તુટી પ્રીત; પડયેા જીવ

જમ જળમાં, રહી નહી રૂડી રીત; રહી નહી રૂડી રીત, પાપમા પુરો વળગ્યો; કરમે મળ્યો કુસંગ હરીથી રાખ્યો અળગો; કહે કવી અમરચંદ, વીચારી જુવો વીબુધે; પ્રભુ શું તરૂઠી પ્રીત, જીવડો વશાન વલુધે. ૧૩ છટકે તાણે છીંકણી, મુરખ ભુલ્યો મરમ; ભરૂગુટીમાં ભગવાન છે, ત્યાં સઊ કહે છે કરમ, ત્યાં સહુ કહેછે કરમ તમાકુ ત્યાં લેઈ ઘાલી; ભાગ્યા ભગવાન, કરમ પણ નીકળ્યાં ચાલી. કહે કવી અમરચંદ, જીવડો ભામે ભટકે; મુરખ ભુલ્યો મરમ છીંકણી તાણે છટકે; ૧૪ ખાય બજર બીડી પીએ, હોકો લીધો હાથ; ચટકે તાણે છીકણી, તે ચાલ્યો નરકના સાથ. ચાલ્યો નરકના સાથ, આદરી કરી આઊધી; કહયું ન માણે કેણ, બળી હવે એની બુદ્ધિ. કહે કવી અમરચંદ, નવરાં એ ન રહે જાય; હોકો લઇને હાથ, બીડી ને બજર જે ખાય ૧૫ હરીજન થઇ હોકો પીએ, ધીક પડયો અવતાર ખાય તમાકુ છીંકણી, મરી જનેતા ભાર. મરી જનેતા

ભાર, વીચારી કાંઇ ન જોએ, ગુરૂને બેસે ગાળ, કાચમાં કંચન ખેાએ. કહે કવી અમરચંદ, દે છે મેણાં દુરીજન; ધીક પડયેા અવતાર, પીએ હેાકા થઈ હરીજન. ૧૬ કેાઇ સુંગે છે છીંકણી, કેાઇ તમાકુ ખાય; કેાઈ બેઠેા બીડી પીએ, કેાઇ હેાકા મુખ માંય. કેાઇ હેાકા મુખ માંય, કેાઇ અમલને લેવે, કેાઇ લીલાગર ભાંગ; વશન સરવેને સેવે. કહે કવી અમરચંદ, એની તે શી ગત હેાય, કેાઇ તમાકુ ખાય, છીંકણી સુંઘે કેાએ. ૧૭ મેાટા મુરખ મનુષમાં ગધાથી ગુણહીણ; હેાકા ભાંગને છીકણી, ઉપર ખાય અફીણ. ઉપર ખાય અફીણ, મનુષનેા મરમ તેા જાણ્યેા, હીરેા આવ્યેા હાથ્ય, પેાતે પથર પ્રમાણ્યેા. કહે કવી અમરચંદ, ગુરૂના જ્ઞાનમાં ગેાટા; ગધાથી ગુણહીણ મનુષમાં મુરખ મેાટા. ૧૮ ખાવા માંડી ખુટલે, ભુંડાં બેાલી ભાંગ; વટલ્યા બ્રાહ્મણ વાણીયા, કરૂ ઊઘાડી જાંગ. કરૂ ઊઘાડી જાંગ, વીચારી જો કંઇ જોવે; મોંઘેા મનુષા દેહ, ખબર વીનાનેા ખેાવે.

કહે કવી અમરચંદ, નરકમાં એ બેઠા જાવા; ભું-
ડાબોલી ભાંગ, ખુટલે માંડી ખાવા. ૧૯ મોઢું ભું-
ડું મહરકે, જાણે ખુબ લધુની ખાળ; મુરખ નર માને
નહીં, કઇએ તો ચઢાવે કાળ. કઇક તો ચડાવે કાળ,
આદરી કીરીયા ઊંધી; કહ્યું ન માને કેણ, બળી
હવે એની બુદ્ધી. કહે કવી અમરચંદ, શીદ દુઃખ
દયો છો ડાહું; ખુબ લધુની ખાળ, મહરકે ભુંડું
મોઢું. ૨૦ વાપ્યો અધરમ અતી ઘણો, ગયો ધર-
મનો ઢંગ; જોગી ભોગી ભુલીઆ, કરયો ઘણો કુસં
ગ. કરયો ઘણો કુસંગ, પાપમાં પુરા વળગ્યા જ-
મનું વાધ્યું જોર, હરીથી રાખ્યો અળગો. કહે કવી
અમરચંદ, મોક્ષનોમારગ કાપ્યો; ગયો ધરમનો ઢંગ,
અતીશે અધરમ વાપ્યો. ૨૧ એવો અધરમ જોઇને,
કરીમહારાજેમેહેર; અવની ઊપર આવીઆ, ભગતી
ધરમને ઘેર, ભગતીધરમને ઘેરઅક્ષરથીઆવ્યા સ્વા
મી; થાપ્યો ધરમ કરી ઠીક, કાંઇ નવ રાખી ખામી.
કહે કવી અમરચંદ અલોકીક લેવો લહાવો. કરી

મહારાજે મેહેર જોઇને ધરમ એવેા. ૨૨ પેલું પાપ મુકાવીયું, વરતાવ્યા વરતમાન; દીનબંધુ દયા કરી, દીધું દરશન દાન. દીધું દરશન દાન મુરખને મન તો ભાવું; હતા હરીકા જન, ફાવતું તેને આવું. કહે કવી અમરચંદ મોક્ષ તેા દેવા વેલું, વરતાવ્યા વરતમાન, પાપ મુકાવું પેલું. ૨૩

જે મુખ ભજીએ રામને, તે મુખ બેાલે ભાંડ; ખાય તમાકુ ખાંતથી, તેની રઝળી રાંડ, તેનીરઝળી રાંડ, ઠેકાણે કયાંથી આવે; ગુરૂ વીનાનું જ્ઞાન, પ્રાણીએા કયાંથી પાવે. કહે કવી અમરચંદ, ગુરૂથી ટળશે એ દુઃખ તે મુખ બેાલે ભાંડ, રામને ભજીએ જે મુખ. ૨૪ જેણે હરીને જાણીયા, તેણે તજીયું પાપ હેાકેા ભાંગ છીકણી, અમલ ન લેવે આપ અમલ ન લેવે આપ, વ્યસનથી વેગળા રેહેવે; લસણ ડુંગળી સેાત, તુરત તેને તજી દેવે. કહે કવી અમરચંદ, ચડે નહીં બીજે વેને; તેને તજીયું પાપ, જાણીઆ હરીને જેણે. સાચેાસતસંગ જો મળે, થાય પ્ર

ભુની મેહેર; અજાણુ નરને આવડે, પ્રભુ ભજવા-
ની પેર, પ્રભુ ભજવાની પેર, જીવમા જાણે સારી;
કરે નહી કુસંગ, ધરમ વ્રત રાખે ધારી. કહે કવી
અમરચંદ, પડે નહીં કબુ એ કાચો; થાય પ્રભુની
મેહેર, મળે જો સતસંગ સાચો, ૨૬ કુંડળીઆ પુ-
રા કરયા, સંવત ઓગણી ત્રીસ, શ્રાવણ સુદની
સાતમે રખે કરો કોઈ રીસ, રખે કરો કોઈ રીસ,
નથી મેંભુંડુ ભાખ્યું વ્યસન વીશેને વઇસ; દુખમેં
તેનું દાખ્યું; કહે કવી અમરચંદ, સ્વામી સહજાનંદ
મળીયા, સંવત ઓગણી ત્રીસ, કરયા કુંડળીઆ. ૨૭

---

## અથ શ્રી હોકાની ફરીઆદી,

સાખીયો—હાથ જોડીને હોકો બોલ્યોકે ભોગ
મળ્યા છે મારા; વાણીઆ બ્રાહ્મણ વળગી બેઠા,
કયાંથી આવશે આરા. ૧ આરો મારો શે આવશે,
ભુંડાં મારાં ભાગ્ય; તમાકુનો ત્યાગ ના આવ્યો,
ને ઓલાણી નહીં આગ્ય. ૨ વાત સુણીને વ્યસની

બોલ્યા, હેાક જોડયા હાથ; અત્યારે તેા ઊંઘીરેા, વાણે એની વાત. ૩ વાણું વાએ વહેલા ઉઠશું, સળગાવશું આં છાણું; અત્યારે તેા એાલવી નાંખેા હમણાં વાશે વાણું. ૪ વાહાણું વાયે વેહેલા ઊઠશેા, હેાકેા મનમાં હારચેા; ટાઢમાં મને તાજો કરશે તેા, મેાત વીનાનેા મારચેા, ૫ મારચેા મને પણ એજ મરશે, એને પાપ થાસે પુરૂં; નરકમાં એને હું લઇ જઇશ, એટલું છે અધુરૂં ૬ વ્યસન કરીને વેહેલા જાશે નરકકે નાગા થઇને; હું વીનાતેા હાથ નેાતા આવતા, જમ રહ્યાતા રેાઇને. ૭ પેલા મુને પાપી પીતા, કરતા કામ જે કુંડા; વાણીએ એની વાટ પડાવી, રાખતા જે રૂડું ૮ રૂડું ધરમ તેા રાખી ન શકયા, હેાકેા લીધેા હાથે; પાપ કરીને પેહેલા ચાલ્યા, સઉ પાપીની સાથે. ૯ સાથે પાપી સરવે થઇને, કામ કરે છે કુડું; વાણીઆની હું શી વાત કરૂં, બ્રાહ્મણ કરે છે ભુંડું ૧૦ ભુંડુ કામ તેા બ્રાહ્મણકરે છે, ચલમેા તાણે છાની; નાત-

ની બીકે નાગા એટલા, વાત કરે છે. વાણીઆની. ૧૧ વાણીએ તો મારી વાટ પડાવી, પાપી પાસેથી લાધો; કાઠી કોળીનું કાંઇ ના ચાલ્યું, ત્યારે હોકો પીવા દીધો.૧૨ સ્વામીનારાયણના સતસંગમાંથી. કોઇને કાઢી મુકયો; વાઠે જતાં વાણીઆ મળ્યા તે, ફોકટ ઝાલીને ફુંકયો. ૧૩ ફુંકયો એટલે ફેલ કરે છે, સઊ નાના ને મોટા પરમેશ્વરનો પાડ નથી પુછતા, ગળામાં ઘાલે છે ગોટા. ૧૪ ગોટામાં એનું જ્ઞાન મુઝાણું, માટે પોકાર કરવો પડે છે; ગોતતાં એને ગોવીંદ ન જડયા, નાગા મુને નડે છે. ૧૫ નડે છે તે નથી જાણતા, મારૂં પરાક્રમ છે મોટું; ધરમનો એને ધાંગો નહી રે ખરૂં એટલું સુજશે ખોટું. ૧૬ ખોટું એટલું ખરૂં સુજશે, હોકે હઇયું ફોટયું; અમરચંદ કહે એ પ્રમાણે, જાણું એટલું જોડયું. ૧૭

॥ પદ રાગ ખમાચ ॥ નરકમાં જાવે રે પ્રાણી, નરકમાં જાવે; વ્યસનમાં વીંટાણો પ્રાણી. નરક૦

ટેક. ૧ કામ વ્યાપે ત્યારે દેહ કાપે, ભોજન ન ભાવે; સુખ સજ્યામાં સુતાં નેણે નીંદ્રા પણ ન આવે. વસ૦ ૧ માતા પિતા સુત નારી બંધવ, સઊ મળીને સમ્જાવે; પ્રીત કરી કોઇ પ્રિછવે તો દેખે દુશમન દાવે. વસ૦ ૨ વ્યસન કરતાં વાર ન લાગે, પણ મુકતાં મુઝાવે; પુરણ પાપ કરીને, નરકે પડયો પસ્તાવે. વસ૦ ૨ સહજ્યાનંદનું સ્મરણ કરતાં, લાજ બહુ લાવે; અમરચંદ કહે આંહીથી ભુલે અંત નહીં આવે. વ્યસન૦ ૪

શી થાશે ગતીરે, તારી શી થાશે ગતી; વસનમા વીટાણો તારી શી થાશે ગતી; ટેક પરનારીની પાછળ ડોલે, કરીને કુમતી; લંપટ થઇને લાજ મેલી, નાક પણ નથી વશ. ૧ ભાંગ ખાવે ને હોકો પીવે, અમલ લે અતી; નરકે જાવા નાવમાં બેઠો, મુરખ મુઢ મતિ. વશ૦ ૨ ખાવા પીવાની ખોટ નથી રાખી એક રતી; તોય એવો અભક્ષ વા, મુરખની મતી. વસ૦ ૩ વીશે વશનથી

વળગારેવા, કરૂં વીનતી; અમરચંદ કહે આ સમે કરો, પુરૂષોતમ પતી. વસં૦ ૪ પદ ૨

માની લ્યો કહયુંરે મારૂ માની લ્યો કહયું, હેત કરી હું કહુંછું તમે માનીલ્યો કહયું. ટેક. લખ ચોરાશી કરતાં આવું તન આવીયું, વીશે વસનમાં વળગી બેઠા, ડાપણકયાં ગયું. હેત૦ ૧ આટલા ફેરા આથડયો તેતો, થાવુ તે થયું; નરકનું ભવજળ તરવાનું નાવ આવીયું હેત૦ ૨ હરી જનની તો હાંસી કરે ને ફેલ ફાવીયું, અધરમનો તો આંક વાળ્યો, બાકી ના રહયું. હેત૦ ૩ સહજાનંદ સુજાણ વાલે, દરશન દીધું, અમરચંદ કહે ઓળખી લ્યો તો, કારજ થઉ હેત૦ ૪ પદ ૩

મુકી દો પરૂરે બીજુ મુકી દો પરૂ. હરી સંઘાતે હેત કરી, ને મુકી દો પરૂ. ટેક. આજકાલમાં ઉઠી જાવું કહેછે હું કરૂં. કાળા મટીને ધોળા થયા, આવ્યું નોતરૂ. હરી સંઘાતે૦ ૧ જનમ મરણનું સંકટ મોહોટું છે ખરેખરૂં; અવધેતો ઊઠી જાવું,

રેહશે સઊ ધરયું. હરી૦ ૨ કાળ માયાનો કુવો મોહેટો, કોએ ન તરયું. ઊલેચતાં તો અંન નહી આવે ભંચને ભરૂ. હરી૦ ૩ સહજાનંદનું સમરણ કરતાં દીલમાં ન ડરૂ. અમરચંદ કહે અમર થાવા વાલાને વરૂ. હરી સંધાતે૦ ૪ પદ૦ ૪

શ્રી સ્વામી સહજાનંદજીનેનમો નમાઃ અથ કીરતન પદ રાગ લાવણી ॥ મુરખ તું મનમાં નહી સમજે, કાયા તારી કુડી છે; સહજાનંદકા સ્મરણ કરી લે, સોહી માયાને મુડી છે. ૧ પ્રભુ ભજન વીના પામર પ્રાણી, એળે જનમ ગમાવે છે; મોઘો દેહ મનુષનો પામી, જમને હાથે જાવે છે. ૨ મહા દુખ મોટું ગરભવાસનું, અનેક વરાંતાંરે આવે છે; ડાહયો થઇ ડાપણ મેં તુતો, વણ સમજે વીખ ખાવ છે. ૩ પામ્યો પણ પઈશો નહી ખરચ્યો, મન માયામાં મોહયું છે; અંતે કોડી કામ ના આવે, વરથા નીર વલોવ્યું છે. ૪ ઊંચે કુળે અવતાર ધરીને, કરમ કરયાં તે જુઠાં છે; હરી ભજન વીના

હારયેા બાજી, મેઘ માવઠે વુઠા છે. ૫ આંખ ઊઘાડી જો તું અંધા ધંધામાં શું ધાએા છે; કુડી માયા કુડી મમતા, સરવે કાચેા પાયેા છે. ૬ ધરંમને અરથે આ ધરણીપર, પ્રભુ પણ પેાતે પધારયા છે; ભગતી ધરમનેા મારગ થાપી, અનેક જીવ એાધારા છે. ૭ અમરચંદ કહે આ અવસર તેા સહજાનંદ સુખકારી છે; માની લે મુરખ તું મનમાં, શાખામણ બહુ શારી છે. ૮ પદ ૧

પદ રાગ સેારઠ ા ધન સહજાનંદ કલજુગ વરતાવ્યેા; સતજુગ સારને; સંગે લઈ મુની વરંદ, નાલ કરયાં છે કેાટી જન નારનેા ૧ વાલે ધરમ તણેા મારગ થાપ્યેા અધરમને સમુળેા કાપ્યેા; નીજ જનને મેાક્ષનેા પદ આપ્યેા. ધન૦ ૧ વાલે અનેક વાર અવતાર ધરયા, દુષ્ટ મારીને દાસને સુખી કરયા, એથી અલેાકીક આજ આંહી વીચરા. ધન૦ ૩ ગુરૂપદ ધરીને પાતક હરીયાં; એતેા આજ સમે અક્ષર વરીયા. ધન૦ ૪ વાલેા આજ સમે

અઢકળ ઢળીયા, નર નારીને પરગટ મળીયા; કહે અમરચંદ એતો અતી બળીયા. ધન૦ ૫ પદ ૧

સુણો શહેજાનંદ, વીનતડી મારીરે એક ઊર ધારજો; ભાગી ભવ ફંદ અંત સમે આવીને મુને તારજો. ૧ મેંતો તમને સાચા જાણીને, વળગ્યોછું વીસ્વાસ આણીને; કરીશ તે વાત વખાણીને; સુણો૦ ૨ મેં જાણું માતમ અતી મોટું; તમ ચરણે મારૂ ચીતચોટું હવે બીજુ તો લાગે ખોટું, સુણો૦ ૩ તમે સરવે દેવાધી દેવા; સતકાદીક શારખા કરે સેવા; ઇછે તમ ચરણની રજ લેવા. સુણો૦ ૪ એ વાત મુરખને નવ ભાવે, જેમ ખીર સ્વાનને ખવરાવે; કહે અમરચંદ ઊલટી થાવે. સુણો૦ ૫

સમાપ્ત.

# જાહેર ખબર.

| ચોપડીઓનાં નામ તથા | કીંમત. | ચોપડીઓનાં નામ તથા | |
|---|---|---|---|
| ત્રીયારાજની રમુજી વાર્તા. | ૦-૨-૦ | સદેવંત સાવળીંગાની વાર્તા | |
| પદમાવતીની વાર્તા. | ૦-૨-૦ | ગુલબકાવલીની વાર્તા. | |
| પંચ ડંડની વાર્તા. | ૦-૧-૦ | ગજરામારૂજીની વાર્તા. | |
| વાવડી ચસકોની વાર્તા. | ૦-૧-૦ | નંદ બત્રીસીની વાર્તા. | |
| વીક્રમ ચરીત્રની વાર્તા. | ૦-૨-૦ | સ્ત્રી ચરીત્રની વાર્તા. | |
| ચાંપરાજના ગાયન. | ૦-૧-૦ | ભયંકર ભુતાવલી. | |
| સદેવત ગાયન. | ૦-૧-૦ | જાદુપયોગ સંગ્રહ. | |
| ભરથરીના ગાયન. | ૦-૧-૦ | ગુજરાતી ઈંદ્રજાલ. | |
| હરીશ્ચંદ્ર નાટક મોટુ | ૦-૮-૦ | વૈદક સાર સંગ્રહ. | ૦-૪- |
| ભરથરી નાટક મોટુ | ૦-૮-૦ | પાકસાસ્ત્ર. | ૦-૨- |
| આંકનીચોપડીચીત્રવાળીસોના | ૦-૮-૦ | સામુદ્રીક તથા સુકનાવાળી. | ૦-૨- |
| કાવ્ય દોહન મોટું. | ૧-૦-૦ | સુકનાવળી. | ૦-૧- |
| નરસીંહ મેહેતાની હુંડી. | ૦-૧-૦ | આંકની ચોપડી ચીત્રવાળી | ૦-૮- |
| કાષ્ટના ઘોડાની વાર્તા. | ૦-૧-૦ | ચકરાવા નાટકના ગાયન. | ૦-૧-૦ |
| મેના પોપટની વાર્તા. | ૦-૧-૦ | હલામન જેઠવાના ગાયન. | ૦-૧- |
| અબોલા રાણીની વાર્તા. | ૦-૧-૦ | ગોપીચંદના ગાયનો. | ૦-૧- |

આ સીવાય અમારી દુકાનેથી દરેક જાતના ગુજરાતી ઈંગ્રેજી નીશાળોમાં ચાલતી તથા પુસ્તકો તથા કાયદાઓ તથા નાટકો તથા મુસલમાની કીસાઓ વીગેરે મલસે.

**બુકસેલર સાકરલાલ બુલાખીદાસ.**

ઠા. રીચીરોડ મુ. અમદાવાદ.

સરતે જાવની ચોપડીઓ નીચેના ઠેકાણેથી મલસે.

**બુકસેલર ખત્રી પરસોતમ મલજી.**

ઠા. ગુલાબવાડી ત્રીજે ભોઇવાડો રેસમની દુકાને મુ. મુંબઈ.